



به همت سازمان فرهنگی شهرداری؛

از ۲۴ هنرمند رتبه
آور در جشنواره های
کشوری تقدیر شد



نشریه فرهنگی اجتماعی شهرستان خمینی شهر

سال چهاردهم | شماره ۲۹۲ | شنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۲ | قیمت ۱۰۰۰ تومان



پرونده؛

تاریخچه انتخابات
مجلس در خمینی شهر

۶

شبکه فیبر نوری در خمینی شهر اجرا می شود



۴ و ۵

درخشش ستارگان تئاتر خیابانی خمینی شهر؛

کسب **چهار عنوان نخست**

در جشنواره بین المللی فجر

۳

از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون؛

اعضای بدن ۶ بیمار مرگ
مغزی به بیماران نیازمند
اهدا شد

۷

قرعه خاتم به نام
خمینی شهر می افتد یا
خوراسگان؟

۲

مقام معظم رهبری (مدظله العالی):

شرکت در انتخابات یک
وظیفه ملی است.





انزوای اینستاگرامی

◀ س. سنجاقد

اینکه که چرا ما از هوش مصنوعی قوی که در یک شبکه اجتماعی مانند اینستاگرام وجود دارد، نهایت استفاده را نمی بریم، موضوع این نوشتار نیست. موضوع این نوشتار حتی این نیست که ما چرا به هر فناوری از جنبه سرگرم کننده آن نگاه می کنیم. اینستاگرام و دیگر شبکه های اجتماعی را می توان از جنبه های مختلفی مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار داد. سساز و کار این شبکه به این صورت است که وقتی مطلبی را پسند می کنید، هوش مصنوعی موجود در اینستاگرام مطالب مشابه را در دفعات بعدی مراجعه به شما پیشنهاد می کند، پس اگر مثلا یک مطلب آنتیتری را پسند یا آن را ذخیره یا صفحه مرتبط با آن را دنبال کردید منتظر مطالب پیشنهادی مشابه باشید. خب تا این جای قضیه، خیلی هم مفید و عالی است، بعضی ها کاشت گل و گیاهان آپارتمانی را دوست دارند، بعضی ها بافتنی، بعضی ها خیاطی، بعضی ها بدنسازی و حرکات اصلاحی و ... و به تبع پیشنهادهایی هم که دریافت می کنند در این زمینه است. البته که تایید سطح و درجه حرفه ای بودن این صفحات و به قول خودمانی به درد بخور بودنشان، نیاز به یک کارشناسی بیرونی دارد ولی قبول این جور پیشنهادات ضرر چندانی به پذیرنده وارد نمی کند. اما کافی است در حالت روحی خاصی قرار داشته باشید و یک جمله انگیزشی متناسب با حالات را پسند کنید، روز بعد صفحه شما پر می شود از جملات انگیزشی و روانشناسی مشابه بعضی از این جملات را افرادی نوشته اند که ادعا می کنند سابقه طولانی در روانشناسی دارند و بسیاری شان را افرادی نوشته اند که با حال و روز آن روز شما هم حس بوده اند در حالی که شما ممکن است دیگر حس آن روزتان را نداشته باشید ولی این صفحات تا مدت ها شما را رها نمی کنند. نکته جالب این جاست که یک سری جملات روانشناسی و انگیزشی وجود دارند که مرتباً تکرار می شوند و جالب تر این که عده زیادی با عقاید مختلف و حس و حال های گوناگون آن ها را پسند می کنند و ادعا می کنند که جمله برای آن ها نوشته شده. جملاتی مانند «صدت رو برای کسی نگذار»، «آدم های سعی رو از زندگی بیرون کن»، «زندگی کردن با کسی که قدرت را نمی داند حماقت است» را خیلی در صفحات مختلف اینستاگرام دیده ایم. این جملات توسط انسان های مختلف با سنین مختلف استفاده و «تفسیر» می شوند و همگی به تفسیر خودشان اعتماد دارند و استناداردی هم برای تایید این تفاسیر وجود ندارد. برای مثال یک نوجوان ۱۴ ساله تصویری از آدم سیمی دارد که متفاوت است با تصویر یک جوان ۳۰ ساله یا یک فرد ۶۰ ساله. این جا بحث تجربه مطرح است. تجربه ی کمتر یک نوجوان ۱۴ ساله ممکن است منجر شود تعداد بیشتری از آدم های اطرافش را سمی بدانند و قصد راندن آن ها را از خود داشته باشد تا یک فرد ۶۰ ساله. کما این که وقت گذرانی یک نوجوان ۱۴ ساله در شبکه اینستاگرام شاید بیشتر از آن جوان ۳۰ ساله یا فرد ۶۰ ساله باشد. وقتی دایره آدم های سمی اطراف یک شخص بزرگ تر شود به دنبالش دایره ارتباطات صمیمی او کوچک و کوچک تر می شود و فرد به انزوا رانده می شود. در واقع نقطه اشتراک همه این قبیل جملات این است که انسان ها را روز به روز تنها تر می کند و آن ها را از برقراری ارتباط با دیگر افراد اجتماع منع می کند. وقتی که فرد با مطالب مذکور موافق است و مشاهده می کند که زیر همان مطلب نظرات و تجربیات موافق با او خیلی زیاد است این موضوع در ذهنش نقش می بندد که برقراری ارتباطات اجتماعی و عاطفی با انسان های دیگر همیشه به رنج و شکست می انجامد و باید از آن برحذر بود. این موضوع قطعاً در درجه اول برای کودکان و نوجوانان ما اثرات سوء تری در پی دارد. آن ها می آموزند که باید در ارتباطاتشان به دنبال سود مادی و معنوی خودشان باشند و تا جایی که می توانند از شکست های احتمالی که برایشان ترسیم شده جلوگیری کنند. در درجه دوم، ترکش آسیب های این نوع مطالب فضای مجازی متوجه جوانان ما است که از ترس این که طبق پیش بینی هایشان آسیب ببینند، از ایثار و ازخودگذشتگی ها در مقابل یکدیگر پرهیز می کنند.

روان آدمی به غذا احتیاج دارد و انسان در هر شرایطی به دنبال تغذیه آن است اما مشکل کهنه ما این جاست که تفاوت تغذیه روح و جسم را نمی دانیم، شاید یک صفحه آشپزی در اینستاگرام مطالب آموزنده و مفیدی داشته باشد که نهایتاً فایده آن به جسم ما برسد ولی لزوماً یک صفحه روانشناسی یا جملات انگیزشی نمی تواند اثر مطلوب را برای ما داشته باشد. آنچه که ما برای تغذیه روان خود در اینستاگرام یا سایر شبکه های اجتماعی استفاده می کنیم، اغلب مانند مسکنی است که درد را در لحظه آرام می کند و درمان دائمی و نسخه همیشگی نیست پس استفاده دائم از آن درد را کهنه می کند و درمان را ناممکن.

بله ما نه تنها از هوش مصنوعی اینستاگرام استفاده مطلوب نمی کنیم و نه حتی در اکثر موارد غیر از سرگرمی در این شبکه اجتماعی هدف دیگری داریم، بلکه روح و روان خود و فرزندان خود را به احکام کلی و نامطمئن این شبکه می سپاریم و اکثر ما در این ایاتونس صیدیم نه صیاد.

◀ فاطمه غفورزاده ورنوسفادرانی

صنایع دستی در گذر زمان و براساس نیاز مردم محلی ایجاد شده و با گذشت سال ها رنگ و بوی تاریخی به خود گرفته است. هر رشته از صنایع دستی در منطقه ای خاص پررنگ تر از سایر نقاط است و همین امر باعث شکوفایی استعدادها و رونق مشاغل در آن خطه کهن است، چند سالی است ثبت تاریخی شهرها به نام صنایع دستی در ایران قوت گرفته و این کار علاوه بر حفظ و احیای مشاغل وابسته به آن حرفه، گردشگری رویدادمحور را به دنبال داشته است تا شاهد نوع جدیدی از گردشگری در کشور باشیم. ثبت ملی لالچین به عنوان شهر ملی سفالگری، ثبت کاشان به عنوان شهر ملی نساجی، ثبت نودشه به عنوان شهر ملی گیوه نمونه هایی از این موارد است. تحقیقات نشان می دهد بعد از ثبت این گونه شهرها به عنوان شهر یک صنایع دستی خاص، درآمد هنرمندان شاغل در آن صنایع دستی افزایش یافته و برگزاری رویدادهای مرتبط با آن، تعداد گردشگران آن منطقه را بالا برده است.

شهرستان خمینی شهر نیز با پیشینه ای به درازی چند هزار سال از این قاعده مستثنا نبوده و روزگاری تعداد هنرمندان صنایع دستی آن بیش از زمان حاضر بوده است. نمدالی و گیوه چینی از صنایع دستی مشهور دیروز آن و خاتم سازی و قلم زنی از صنایع دستی محبوب امروز آن محسوب می شود. با وجود بی مهری های فراوانی که بر این شهر تحمیل شده، خاتم سازی در خمینی شهر هم چنان پر قدرت می تازد و این شهرستان رتبه

تهیه خاتم از ابتدا تا انتها بیش از ۴۰۰ مرحله کاری را پشت سر می گذارد و به دو دسته کلی "خاتم سازی" و "خاتم کاری"

اول خاتم سازی در ایران را دارد.

در دایره المعارف فارسی، "خاتم" هنر آراستن سطح اشیا به صورتی شبیه موزاییک با مثلث های کوچک معرفی شده است. به گفته محسن عابدی پور یکی از پیشکسوتان خاتم سازی در خمینی شهر، در این شهرستان انواع استخوان دنده شتر و گاو (بعد از پرداخت)، به همراه مقتول های فلزی (برنج، آلومینیوم) و انواع چوب های کوچک، افرا، نارنج، چنار و گلابی از عناصر اصلی خاتم به شمار می روند. چوب درخت های گردو، عناب و... در خاتم کاری استفاده می شوند.

طبق تحقیقات کارشناسان، تهیه خاتم از ابتدا تا انتها بیش از ۴۰۰ مرحله کاری را پشت سر می گذارد و به دو دسته کلی "خاتم سازی" و "خاتم کاری" تقسیم می شود. در خاتم سازی انواع استخوان ها و چوب ها (راله رنگ های مختلف) به ابزار مخصوص به طول ۱۵ تا ۳۰ سانتی متر و قطر یک تا دو و نیم میلی متر می بُرند (در طرح های مختلف اندازه های متفاوتی به کار می رود و بیش از ۱۵۰ نوع گلبنندی موجود است) و از آن مثلث هایی تهیه می کنند تا پس از سوهان کاری تمام اضلاع آن به حالت دلخواه و مطابق با طرح دربیاید. تهیه پره و توکلو و گل بنلی مراحلی است که باید طی شود تا طرح اولیه یک خاتم به وجود آید. خاتم کاری که نسبتاً مرحله نهایی این هنر ارزشمند محسوب می شود به مرحله چسباندن خاتم ها بر اساس طرح، رنگ، شکل و ابعاد محل مورد استفاده بر روی سطح کار به وسیله چسب مخصوص و قرینه سازی تمامی سطوح به همراه برخی ترمیم ها، سوهان کاری و سمباده کشی، بتونه کاری، ساییدن و صاف کردن سطح خاتم بر روی روغن کاری و جلا بخشی به وسیله

عابدی پور که خود صاحب یک کارگاه خاتم سازی است، تعداد کارگاه های خاتم سازی در خمینی شهر را بیش از ۲۰۰ باب با نیروی انسانی ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر اعلام می کند. وی هم چنین با بیان این که در حال حاضر تنها ۳ خاتم کار در شهرستان داریم که در شهر کوشک فعال هستند،

مواد مخصوص مانند سیلر، کیلر و پولیستر گفته می شود. به گفته این خاتم ساز با ۲۵ سال سابقه، محصولات خاتم در گذشته فقط محدود به قاب می شده است اما امروزه تنوع این هنر ارزشمند افزایش یافته و جاذبه کاری، گلدان، شکلات خوری، قلمدان، آیینیه و شمعدان، تخته نرد، انواع تابلوها، جعبه جواهرات، صندوقچه، پایه نگهدارنده، جا تقویمی و... را نیز شامل می شود.

۵۰۰ خاتم ساز و ۳ خاتم کار در خمینی شهر فعال هستند عابدی پور که خود صاحب یک کارگاه خاتم سازی است، تعداد کارگاه های خاتم سازی در خمینی شهر را بیش از ۲۰۰ باب با نیروی انسانی ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر اعلام می کند. وی هم چنین با بیان این که در حال حاضر تنها ۳ خاتم کار در شهرستان داریم که در شهر کوشک فعال هستند، می گویند معرفی این رشته هنری در شهر باید از اولویت ها باشد.

به گفته وی قدمت این هنر به هفتصد سال پیش باز می گردد و

نه به نام ما، نه به کام ما

قرعه خاتم به نام خمینی شهر می افتد یا خوراسگان؟



شهر ملی خاتم می کند. اینکه چرا هنرمندان این هنر تاریخی و ارزشمند از این کلاس ها استقبال نکردند قصه ای است که سر دراز دارد اما همین نکته قابل توجه است که تنها ۳ خاتم کار در کوشک داریم، وجود بازارچه های صنایع دستی و یا مراکز خرید ویژه این هنرها در شهر ها می تواند برخی از این دغدغه های معیشتی را حل کند اما متأسفانه در خمینی شهر مراکز فروش صنایع دستی به تعداد انگشت های دست هم نمی رسد.

به گفته علیرضا حبیبی؛ رییس سابق اداره میراث فرهنگی خمینی شهر بالغ بر ۶۰ درصد از مراحل تهیه خاتم مربوط به خاتم سازی است که بیش از ۹۰ درصد آن در خمینی شهر تولید می شود. همچنین تنها مرکز تهیه استخوان خاتم متعلق به برداران آقابابایی با سه کارگاه و ۱۲ کارگر است. تعداد بالای کارگاه های خاتم سازی و بیمه چندصد نفری خاتم سازان در خمینی شهر گواه آن است که تعداد زیادی از شهروندان و خانواده هایشان از این هنر قدیمی ارتزاق می کنند.

برای صنایع دستی مان خانه ای دست و پا کنیم خمینی شهر با داشتن پیشینه ای قوی برای ثبت به عنوان شهر ملی خاتم درگیر محدودیت هایی است که می تواند با هم افزایی بین هنرمندان و مسئولان حل شود. بدون شک تهیه مکانی ویژه آموزش، موزه و فروش صنایع دستی می تواند همت و انگیزه یادگیری دوره های خاتم کاری را افزایش دهد. اختصاص یکی از خانه های تاریخی شهر با موضوع خانه صنایع دستی همانند دیگر شهرها از بهترین راه حل های این مشکل است تا با برگزاری نمایشگاه و فروشگاه های صنایع دستی به ویژه خاتم و آشنایی مردم محلی و گردشگران، فروش این گونه صنایع دستی افزایش یافته و ما را به سکوی رسیدن به این عنوان ارزشمند نزدیک تر کند.



که در خانه مجیر نمایشگاه دایر بود فروش نسبتاً خوبی هم داشتیم اما با شیوع کرونا همه چیز به هم ریخت و اکنون صادرات با واسطه انجام می شود. به گفته علیرضا حبیبی؛ رییس سابق اداره میراث فرهنگی خمینی شهر بالغ بر ۶۰ درصد از مراحل تهیه خاتم مربوط به خاتم سازی است که بیش از ۹۰ درصد آن در خمینی شهر تولید می شود. همچنین تنها مرکز تهیه استخوان خاتم متعلق به برداران آقابابایی با سه کارگاه و ۱۲ کارگر است. تعداد بالای کارگاه های خاتم سازی و بیمه چندصد نفری خاتم سازان در خمینی شهر گواه آن است که تعداد زیادی از شهروندان و خانواده هایشان از این هنر قدیمی ارتزاق می کنند.

خمینی شهر یا خوراسگان؟

چند سالی می شود که بحث ثبت خمینی شهر به عنوان "شهر خاتم" هر از گاهی بر سر زبان ها می افتد اما متأسفانه به ثمر نمی نشیند و در حد حرف باقی می ماند. منصور جعفری پور؛ رییس اداره میراث فرهنگی شهرستان تعداد کم فروشگاه های شهرستان برای عرضه این گونه صنایع دستی و تعداد اندک خاتم کار در این کهن بوم را مانع اصلی این پیشرفت می داند. وی می گویند: در واقع مراحل اولیه تهیه خاتم مانند استخوان سازی، رنگ سازی، برش دادن قطعات چوب، گلبنندی خاتم و... در این شهرستان صورت می گیرد اما مرحله نهایی آن در مناطقی همچون خوراسگان انجام می شود. از این رو ما حاصل این صنعت پر زحمت به نام و کام اهالی این خطه تمام می شود. این صنعت پر زحمت به نام و کام اهالی این خطه تمام می شود. ثبت شهرها با نام یکی از صنایع دستی ضوابط و مراحل قانونی خاص خود را دارد که در صورت فراهم نشدن یکی از این موارد، طرح ثبت به مشکل برمی خورد نبود خاتم کار به تعداد کافی در خمینی شهر یکی از این موانع جدی است. قرار بود چند سال پیش به همت ادارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و فنی و حرفه ای شهرستان کلاس های آموزشی خاتم کاری برای هنرمندان خاتم ساز برگزار شود تا علاوه بر تامین نیاز خاتم کار در خمینی شهر، سطح درآمد شاغلین در این حوزه نیز افزایش پیدا کند. طرحی که علی رغم نتیجه مفیدی که می توانست به دنبال داشته باشد متأسفانه به علت عدم پیگیری های لازم از طرف مسوولان و هنرمندان این رشته که عمدتاً از محله شمس آباد خوزان هستند به ثمر ننشست و همچنان گل بنای های خاتم خمینی شهر به خوراسگان رها می یابد و این منطقه را مدعی ثبت

خاستگاه اصلی آن شیراز است. حدود ۷۰ تا ۸۰ سال پیش برخی از اهالی خوزان پای این رشته هنری را به شهر باز کردند و تا آنجا پیش رفتیم که امروز خمینی شهر سرمدار این هنر شگرف است. آقایان مرتضی عصیانی، حاج نوروز حبیبی، حاج شیخ فضل الله آقابابایی و حاج عابد مشکات از پیشکسوتان خاتم سازی در خمینی شهر هستند که هنرمندان زیادی را پرورش داده اند. اکنون خاتم سازی در خمینی شهر آنقدر پیشرفت کرده که فقط ۷ تا ۸ کارگاه سیم کشی در شهرستان داریم. در این کارگاه ها سیم به صورت مثلثی و با دستگاه مخصوص برش می خورد. این خاتم ساز معتقد است ظرافت خاتم خمینی شهر از خاتم شیراز بالاتر است و به نوعی شیرازی ها گل درشت کار می کنند و خاتم آن منطقه منحصر به چوب است و رنگ متفاوتی از چوب های منطقه خمینی شهر دارد. وی همچنین مواد به کار رفته در خاتم شیراز را منحصرأ چوب می داند و در موارد نادر استخوان و سسیم به کار می رود و همین استخوان و سیم هم از خمینی شهر تهیه می کنند. علاوه بر تهیه استخوان و سیم، تمامی مراحل برش چوب و رنگرزی آن نیز در شهر ما صورت می پذیرد. چوب ها با مواد طبیعی به رنگ های قرمز، سفید، سبز و نارنجی (مایل به قهوه ای کم رنگ) درمی آید. افراد در رنگ طبیعی خود به کار می رود و رنگرزی نمی شود.

در واقع مراحل اولیه تهیه خاتم مانند استخوان سازی، رنگ سازی، برش دادن قطعات چوب، گلبنندی خاتم و... در این شهرستان صورت می گیرد اما مرحله نهایی استخوان سازی و چوب ها (راله رنگ های مختلف) به ابزار مخصوص به طول ۱۵ تا ۳۰ سانتی متر و قطر یک تا دو و نیم میلی متر می بُرند (در طرح های مختلف اندازه های متفاوتی به کار می رود و بیش از ۱۵۰ نوع گلبنندی موجود است) و از آن مثلث هایی تهیه می کنند تا پس از سوهان کاری تمام اضلاع آن به حالت دلخواه و مطابق با طرح دربیاید. تهیه پره و توکلو و گل بنلی مراحلی است که باید طی شود تا طرح اولیه یک خاتم به وجود آید. خاتم کاری که نسبتاً مرحله نهایی این هنر ارزشمند محسوب می شود به مرحله چسباندن خاتم ها بر اساس طرح، رنگ، شکل و ابعاد محل مورد استفاده بر روی سطح کار به وسیله چسب مخصوص و قرینه سازی تمامی سطوح به همراه برخی ترمیم ها، سوهان کاری و سمباده کشی، بتونه کاری، ساییدن و صاف کردن سطح خاتم بر روی روغن کاری و جلا بخشی به وسیله

عابدی پور با بیان اینکه هنر مانند صنعت است که کهنگی ندارد و مرز نمی شناسد معتقد است تنها عشق و علاقه است که موجب توسعه چشمگیر این هنر در شهر ما شده زیرا درآمد آن به دلیل نبود گردشگر چندان مطلوب نیست و بیشتر سهم آن متعلق به مغازه داران میدان امام (ره) اصفهان است. البته چند سالی



درخشش ستارگان تئاتر خیابانی خمینی شهر؛

کسب چهار عنوان نخست در جشنواره بین المللی فجر

هنرمندان نمایش خیابانی خمینی شهر در مراسم اختتامیه چهل و دومین دوره جشنواره تئاتر فجر که در تالار وحدت برگزار شد، باز هم خوش درخشیدند. به گزارش خبرنگار فرصت، اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیران هنری و نمایشی و جمع کثیری از هنرمندان برگزار شد و این رویداد بزرگ برگزارندگان خود را شناخت. در این آیین که با حضور کارگردانان، بازیگران و کلیه عوامل سه تئاتر خمینی شهری شامل پیوند کوالانسی، هزار پیشه و رومو بی ژولیت برگزار شد، هنرمندان شهر پراستعداد خمینی شهر چهار رتبه نخست را از آن خود کردند و چهار نفر از آنها نیز شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش بازیگری زن، تندیس جشنواره و رتبه نخست به نجمه مهربانی برای بازی در نمایش هزار پیشه تعلق گرفت.

در بخش طراحی فضا، تندیس جشنواره و رتبه نخست به سیدابوالفضل مرتضوی برای نمایش پیوند کوالانسی اختصاص یافت.

نسا سلیمانی عنوان نخست کارگردانی بخش فراگیر(معلولان) برای نمایش رومو بی ژولیت را از آن خود کرد.

محمدجواد کوچکی به عنوان نخست بازیگری مرد بخش فراگیر برای نمایش رومو بی ژولیت دست یافت. در بخش بازیگری مرد، رضا ملکی برای بازی در نمایش پیوند کوالانسی شایسته تقدیر شناخته شد. در بخش بازیگری زن بخش فراگیر سلیمه سادات حسینی برای بازی در نمایش رومو بی ژولیت و اکرم کریمی برای بازی در نمایش تسویه نقدی شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش موسیقی نیزعلی ابوترابی برای نمایش رومو بی ژولیت مورد تقدیر قرار گرفت. نمایش رومو بی ژولیت همچنین موفق به دریافت جایزه نمایش برگزیده بخش فراگیر چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر شد. ناگفته نماند که محمد نادری هنرمند اصفهانی نیز رتبه اول موسیقی را برای نمایش هزار پیشه از آن خود کرد. بر اساس همین گزارش، رتبه آوری هنرمندان خمینی شهری در جشنواره بین المللی تئاتر فجر به امسال خلاصه نمی شود. هنرمندان این شهر هنرمند پرور در سال های گذشته نیز در این عرصه افتخار آفریدند.

رتبه های هنرمندان نمایش خیابانی خمینی شهر در جشنواره فجر (سال های پیش):

– ابراهیم حاج حیدری حائز رتبه اول بازیگری مرد برای بازی در نمایش خرس های پاندا شد.(۱۳۹۷)
– مصطفی جعفری برای نویسندگی نمایش انگشتی شایسته تقدیر شناخته شد.(۱۳۹۹)

– نجمه مهربانی رتبه اول بازیگری زن را برای بازی در نمایش زندگی با طعم باروت از آن خود کرد.(۱۴۰۰)



– نجمه مهربانی به رتبه سوم بازیگری زن برای بازی در نمایش استامینوفن با طعم کدئین دست یافت.(۱۴۰۱)

روده درازی های یک مرده بی صاحب را از آن خود کرد.(۱۴۰۰)

– هادی کبابی پنج رتبه نخست در نویسندگی، کارگردانی، بازیگری مرد، طراحی فضا و طراحی لباس برای نمایش

نمایش بهترین فیلم های کوتاه ایران و جهان در پاتوق فیلم کوتاه

پیش آشنا می سازد.

به گفته وی اولین پاتوق فیلم کوتاه در خمینی شهر همزمان با سراسر کشور در زمستان سال ۱۳۹۶ آغاز شد و پس از برگزاری ۶ فصل به صورت مستمر، با فراگیری ویروس کرونا به تعطیلی کشیده شد و در سال ۱۴۰۱ دوباره آغاز به کار کرد. احمدی ضمن تشکر از سازمان فرهنگی شهرداری به دلیل همکاری های همه ساله با این حرکت تأثیرگذار فرهنگی گفت: اولین پاتوق در سالن اجتماعات کتابخانه الغدیر برگزار شد و سپس دفتر سینمای جوانان شهرستان با ایجاد امکانات مورد نیاز برای اجرای چنین برنامه ای، پاتوق را در محل انجمن واقع در میدان قدس جنب اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به اجرا در می آورد. احمدی در پایان با بیان اینکه همواره بسته های پیشنهادی انجمن پس از نمایش در پردیس سینمایی بهمن تهران در دیگر نقاط کشور به نمایش در می آید، گفت: اما ابتیاد دفتر انجمن سینمای جوانان خمینی شهر نمایش نهمین فصل از فیلم های پاتوق را برای اولین بار در این شهرستان آغاز کرد.

بر اساس همین گزارش فیلم های سریشوک، گندم، نشیندن، آمریکا، در پناه خاک، هرس، باشه برای فردا، زن مرد نقاش، بعد از نیمه شب، رعنا، با همراهی سارا و نجان عناوین فیلم های به نمایش درآمده در فصل جدید پاتوق است که با حضور اساتید مجتبی وطنخواهان، دکتر فرنام مرادی نژاد و محسن رهنما که همگی از فیلم سازان، فیلمنامه نویسان و اساتید این عرصه هستند، به نقد و بررسی کشیده شده است.



■ نمایش صحنه ای قافله خورشیددر دومین سوگواره ملی نینواییان حائز چندین رتبه شد:

– کسب رتبه دوم کارگردانی توسط ابراهیم سرشوق و ناصر حاج باقری
– کسب رتبه دوم بازیگری توسط بیزن گنجعلی و محمدرضا گلکار
– کسب رتبه اول و تندیس جشنواره موسیقی توسط محمد نادری
– کسب رتبه شایسته تقدیر بازیگری زن توسط فاطمه لطفی

■ فیلم کوتاه داستانی "ایکس" از تولیدات انجمن سینمای جوانان خمینی شهر به کارگردانی محمد تیموری و مهدی میرزاده و نویسندگی مهدی میرزاده به بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره صوفیاء منار بلغارستان و نوزدهمین دوره جشنواره We Care هندوستان راه پیدا کرد.

■ نمایش خیابانی "پیرره" به نویسندگی نورالک و کارگردانی شیما خرمیان برای

تربیت ۱۰۰ خوشنویس

ممتاز و فوق ممتاز در انجمن



انجمن خوشنویسان خمینی شهر به عنوان باسابقه ترین انجمن هنری شهر که فعالیت رسمی خود را با کسب مجوز از دهه هفتاد آغاز کرده تا کنون موفق به تربیت ۱۰۰ خوشنویس ممتاز و فوق ممتاز شده است. رئیس انجمن خوشنویسان شهرستان با اعلام این خبر به خبرنگار فرصت گفت: بر اساس برنامه آموزشی انجمن هر هنرجو پس از گذران ۴ سال آموزش مستمر موفق به کسب مدرک ممتاز می شود که معادل مدرک لیسانس می باشد و پس از آن وارد دوره تکمیلی می گردد. مدرک فوق ممتاز معادل فوق لیسانس بوده و رسیدن به رتبه استادی معادل دکتری می باشد.

مصطفی عسگری فر در ادامه خمینی شهر را از لحاظ پذیرش هنرجو و شرکت هنرجویان در امتحانات سراسری در جایگاه اول استان دانست و گفت: هنرجویان انجمن از کودک ۷ساله تا بزرگسال ۷۰ساله را شامل می شود. خداراشکر والدین به کیفیت خط فرزندانشان به ویژه خط تحریری خیلی اهمیت می دهند و از آنجا که هزینه دریافتی ما نسبت به تعرفه های که دفتر مرکزی انجمن در تهران تعیین می کند خیلی پایین تر است استقبال مردم از این هنر بسیار بالاست. وی مشکلات اقتصادی را تنها عاملی دانست که گاه منجر به کاهش این استقبال می شود.

عسگری فر برگزاری مسابقه زیبانویسی ویژه دانش آموزان شهرستان که همه ساله در اردیبهشت ماه در چند مرحله برگزار می شود را از جمله اقدامات تأثیرگذار در کشف استعدادها و خوشنویسی دانست و افزود: این انجمن همچنین در اجرای برنامه های فرهنگی نظیر برپایی نمایشگاه ها و گذرهای فرهنگی همواره در کنار نهادها و گروه های فعال فرهنگی شهرستان قرار می گیرد.

رئیس انجمن خوشنویسان با تأکید بر اینکه خوشنویسی سهم بزرگی در حفظ زبان فارسی دارد گفت: خوشنویس تا خوب نخواند قادر نیست خوب بنویسد و این به حفظ و پاسداشت زبان فارسی به عنوان یکی از بزرگترین میراث معنوی ما کمک بزرگی می کند.

عسگری فر در ادامه ضمن تشکر از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل قرار دادن ساختمان در اختیار این انجمن و همچنین قدردانی از سازمان فرهنگی شهرداری به دلیل همکاری در اجرای برنامه ها، موفقیت های انجمن در طول این سال ها را مرهون تلاش های کلیه اساتید و کارکنان آن دانست و افزود: در طول سال پذیرای هنرجویان علاقمند در رشته های تحریری و قلم نی هستیم.

گفتنی است اولین کلاس های آموزش خوشنویسی در خمینی شهر دهه ۶۰ در کتابخانه عمومی برگزار شد. سپس این کلاس ها به مکانی در خیابان امام جنوبی انتقال یافت و سال ۱۳۷۳ انجمن بسا دریافت مجوز به طور رسمی افتتاح شد و پس از چند سال ساختمان سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جهت برگزاری کلاس های آموزشی در اختیار این انجمن قرار گرفت. هم اکنون شش مرکز آموزشی مرتبط با انجمن در نقاط مختلف شهرستان فعالیت دارد.

کوتاه از هنر



فجر ۴۵



از ۲۴ هنرمند رتبه آور در جشنواره های کشوری تقدیر شد



نشست تقدیر از رتبه آوران نمایش خیابانی در جشنواره های کشوری در سالن جلسات شورای اسلامی شهر برگزار شد. در این نشست که به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری خمینی شهر و با حضور موسوی معاون فرهنگی اجتماعی شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر و رادمنش رییس اداره ارشاد اسلامی برگزار شد، از ۲۴ نفر از هنرمندان تئاتر خمینی شهر تقدیر شد. نام هنرمندان و رتبه های آنان به شرح زیر است.

– مصطفی جعفری با پنج رتبه شامل رتبه اول طرح و ایده برای نمایش های پیوند کوالانسی، واگویه های یک لک لک مسخ شده و جدایی درنا از امید در جشنواره یزد، رتبه دوم طرح و ایده برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان و رتبه سوم طرح و ایده برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره مریوان

– سیدابوالفضل مرتضوی با سه رتبه شامل رتبه اول طراحی فضا برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد، رتبه اول طراحی فضا برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان و رتبه اول طراحی فضا و تقدیر ویژه داوران در جشنواره مریوان

– ابراهیم حاج حیدری با دو رتبه شامل رتبه اول کارگردانی برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه دوم کارگردانی برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

– نجمه مهرابی با دو رتبه شامل رتبه سوم بازیگری برای نمایش اُمنفی در جشنواره لاهیجان، رتبه اول بازیگری برای نمایش هزار پیشه در جشنواره مریوان

– فرید قدیری با دو رتبه شامل رتبه اول بازیگری مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه اول بازیگری گروهی مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

– حسین رفیعی با دو رتبه شامل رتبه اول بازیگری مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه اول بازیگری گروهی مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

– رضا ملکی با دو رتبه شامل رتبه دوم بازیگری برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه اول بازیگری گروهی مشترک برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

– حامد نصیری با دو رتبه شامل رتبه سوم طراحی فضا برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد و تقدیر ویژه داوران مشترک با سیدابوالفضل مرتضوی برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره مریوان

– محسن بلدی با دو رتبه شامل رتبه منتخب پوستر و بروشور برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد و رتبه برگزیده طراحی بروشور برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

– نسّا سلیمانی حائز رتبه دوم کارگردانی برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

– ندا ربانی فر حائز رتبه منتخب طراحی لباس برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره یزد

– پارسا حاج هاشمی حائز رتبه سوم موسیقی برای نمایش پیوند کوالانسی در جشنواره لاهیجان

– امیرمحمد جعفری حائز رتبه سوم بازیگری برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

– علی ابوترابی حائز رتبه دوم موسیقی مشترک برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

– مجید ماندگاری حائز رتبه دوم موسیقی مشترک برای نمایش واگویه های یک لک لک مسخ شده در جشنواره یزد

– پدرام پورپوروش حائز رتبه سوم طراحی حرکت فرم برای نمایش «شما آهوئی با لباس قرمز دیدید» در جشنواره لاهیجان

– علیرضا توکل حائز رتبه شایسته تقدیر برای نمایش رستم ویلچیر سوار در جشنواره استانی نمایش های خیابانی و صحنه ای

– اکرم کریمی حائز رتبه دوم بازیگری برای نمایش رستم ویلچیر سوار در جشنواره استانی نمایش های خیابانی و صحنه ای

– عرفان عمادی حائز رتبه شایسته تقدیر برای نمایش مصطفی واکسی در جشنواره استانی نمایش های خیابانی و صحنه ای

– زینب زاولان حائز رتبه برگزیده بخش زاینده رود در جشنواره ملی داستان شهر من

– سیدمرتضی احمدی یکی از سه مدیر برگزیده کشوری انجمن سینمای جوان ایران

همچنین از آقایان سعید برای مدیر انجمن نمایش شهرستان، علیرضا آقایی حائز رتبه سوم کارگردانی برای نمایش رومو بی ژولیت در مرحله انتخابی جشنواره کرج و علی ماندگاری دستیار کارگردان نمایش پیوند کوالانسی نیز تقدیر به عمل آمد.

در این نشست نمایندگان هنرمندان تئاتر در خصوص نیازهای اهالی نمایش شهرستان به گفتگو پرداختند که مهم ترین آن ها، درخواست یک مکان تخصصی جهت تمرین نمایش خیابانی و صحنه ای بود.

معاون فرهنگی شهرداری در این نشست با توجه به درخواست های هنرمندان تئاتر اعم از سالن پلاتو، برگزاری جشنواره های نمایش در طول سال و ایام عید نوروز و حمایت از هنر تئاتر شهر، گفت: شورا مسئول تصویب مصوبات است و شهرداری مجری آن است. برای آن که خواسته های شما هنرمندان اجرا شود نیاز به جلسات تخصصی در هر زمینه داریم تا بتوانیم به نتیجه عملیاتی برسیم و بودجه های انجام کار را شورای محترم شهر تصویب کند.

سیدمحمد هادی موسوی ادامه داد: در همین راستا باید بازدید و ویژه خانه حاج هاشمی ترتیب دهیم و کمبدهای آن را فهرست و آن ها را مرتفع کرده و در اختیار انجمن نمایش شهرستان قرار دهیم.

گفتنی است دو روز پس از برگزاری نشست مذکور بازدیدی با حضور شهردار، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری و تنی چند از هنرمندان تئاتر، از خانه حاج هاشمی انجام شد و مقرر گردید امور باقیمانده از بازسازی این خانه تاریخی انجام و خانه نمایش تا پایان سال افتتاح گردد.

آیین کنگ زنی پروژه فبر



وی با اشاره به این که در جهان اینترنت FTTX در ۲۰ سال گذشته به منازل راه یافته است گفت: شرکت آسیاتک از آغاز اجرای طرح کشوری فیبر نوری، هشت استان را از سرویس مذکور بهره مند کرده که از این میان اولین شهر با پوشش کامل فیبرنوری در منازل، چالوس با سرعت افزون بر ۹۰۰ مگابایت در ثانیه است.

ترابیان بیان داشت: انتخاب و خط مشی شرکت آسیاتک به این صورت است که مناطق کم‌برخوردار و مناطق پربرخوردار به صورت یکسان بهره مند شده و سرویس پرسرعت اینترنت را دریافت می کنند.

وی از اجرای اینترنت فیبر نوری و بهره مندی هشت استان از مزایای آن خبر داد و افزود: تعداد زیادی از شهرهای استان های مازندران، کرمانشاه، لرستان، سمنان، زنجان، فارس، اصفهان و چهارمحال و بختیاری از FTTX نهایت استفاده می برند.

عملیات اجرای شبکه فیبر نوری خمینی شهر توسط شرکت آسیاتک با اعتباری بالغ بر ۳۰۰۰ میلیارد ریال به همت شهرداری آغاز شد.

در این مراسم که با حضور فرماندار، شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر، پلیس راهور خمینی شهر، قائم مقام شرکت آسیاتک، برگزار گردید، مهندس ترابیان قائم مقام شرکت آسیاتک میانگین سرعت دانلود اینترنت همراه را ۱۰ مگابایت بر ثانیه اعلام کرد و افزود: امید داریم تا پایان سال جاری سرعت اینترنت ۱۰۰ برابر سرعت مذکور شود.

وی سرعت دانلود اینترنت منازل را ۳ تا ۵ مگابایت بر ثانیه برآورد کرد و ادامه داد: فاصله زیادی میان اینترنت ثابت و همراه در کشور قابل مشاهده است.

ترابیان علت عقب بودن و کاهش سرعت اینترنت ثابت را نیاز به حفاری برای ارسال فیبر نوری به همه منازل عنوان کرد و افزود: این در حالی است که در اینترنت همراه با قرار دادن سایتی، محدوده پوششی ایجاد می شود.



توافق و آزادسازی در بلوار مرکزی



توافق و آزادسازی در بلوار سردار کرمی



ساماندهی گلزار شهدای محله



توافق و آزادسازی در خیابان بسیج دستگرد



آسفالت خیابان شمسی



توافق و آزادسازی در بلوار شهدای خوزان



زیباسازی و ساماندهی رفوژ میانی بلوار امیرکبیر



زیباسازی و ساماندهی رفوژ میانی بلوار امیرکبیر

اخبار

معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در بازدید از پروژه فیبر نوری شهر:

خمینی شهر اولین شهر بزرگ است که به فیبر نوری مجهز می گردد



معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات از روند پروژه بزرگ اجرای فیبر نوری خمینی شهر بازدید کرد.

در این بازدید که مهندس مطلبزاده مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان اصفهان نیز حضور داشت، انصاری معاون وزیر گفت: تسریع در روند اجرایی پروژه، نتایج بهتری برای دسترسی آحاد مردم به اینترنت دارد، مانند استان های گلستان و بوشهر که کاملاً مجهز به فیبر نوری شده است.

وی گفت: در استان اصفهان، خمینی شهر اولین شهر بزرگ به لحاظ تراکم جمعیت می باشد که مجهز به فیبر نوری می شود.

مدیر اداره کل فناوری اطلاعات و ارتباطات استان اصفهان نیز در این بازدید گزارش داد: حجم حفاری در خمینی شهر برای این پروژه ۲۵۰ کیلومتر است که مجوز این حفاری با پیگیری ها و جلسات متعدد کارشناسی و مدیریتی شهردار، تیم مدیریتی و شورای شهر صادر شده است.

مطلبزاده افزود: هر ۱۰ تا ۱۵ کیلومتر تقریباً یک زون به حساب می آید و برای خمینی شهر جمعاً ۲۵ زون در نظر گرفته شده است.

وی گفت: با توجه به همکاری خوب شهرداری خمینی شهر تجهیز ۸۰ دوربین در سطح شهر و ۳۴ ساختمان متعلق به این شهرداری از اولویت های شرکت آسیاتک می باشد.

انصاری در ادامه با اشاره به این که این پروژه یکی از ابرپروژه های ملی است که هفتگی توسط وزارت ارتباطات و وزارت کشور ارزیابی و روزانه گزارش میزان حفاری و عملیات پروژه رصد می شود افزود: تجهیز مدارس، علی الخصوص دوره های متوسطه اول و دوم و همچنین خانه های بهداشت از اولویت های ما هستند که فیبر نوری به صورت رایگان برای آن ها اجرا می شود.

وی افزود: علی رغم این که در حال حاضر تجهیز روستاها در این طرح وجود ندارد اما به علت فاصله بسیار کمی که دو روستای شهرستان یعنی قلعه امیریه و تیرانچی با شهرهای آن دارند، تجهیز این دو روستا نیز در برنامه آتی شرکت آسیاتک قرار گرفته است.

قائم مقام شرکت آسیاتک در حاشیه این بازدید به خبرنگار فرصت گفت: در حال حاضر اپراتورهای مختلفی پروانه فعالیت اجرایی این پروژه را در سطح کشور انجام می دهند که شرکت آسیاتک سهم بزرگ تری نسبت به بقیه در اجرای این پروژه دارد.

تربیان افزود: از هم اینک به دنبال رایزنی برای اجرای پروژه در شهرهای دیگر شهرستان خمینی شهر هستیم و قرار است جلسه ای با حضور شهرداران درچه، کوشک، اصفغریاد و نیز شهردار و مدیران مناطق شهرداری خمینی شهر برگزار گردد.

شهردار حاج حیدری ضمن اعلام همکاری و حمایت تمام قد از این پروژه افزود: به منظور پیشرفت سریع چنین پروژه های بزرگی به جاست که هماهنگی لازم میان شرکت های مجری این طرح صورت گیرد تا تصمیم گیری برای شهرداران نیز آسان شود.

گفتنی است پروژه اجرای شبکه فیبر نوری خمینی ششهر که از روز ۲۷ آذرماه ۱۴۰۲ آغاز شده است، دارای اعتباری بالغ بر ۳۰۰۰ میلیارد ریال می باشد و شرکت آسیاتک متعهد شده است که این پروژه را در طول ۶ ماه به اتمام برساند.

علی اصغر حاج حیدری شهردار اعلام کرد:

عملیات توسعه باغ بانوان تا پایان سال به اتمام می رسد



با هدف افزایش فضای تفریحی و ورزشی شهر عملیات توسعه باغ بانوان سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری در حال انجام است. حاج حیدری شهردار در این رابطه به خبرنگار فرصت گفت: این عملیات که هزینه آن بالغ بر ۷۰ میلیارد ریال است شامل احداث ساختمان ها، نمازخانه، فروشگاه های صنایع دستی، آلاچیق، زمین والیبال، پیاده رو سازی و سایت های پیاده روی است.

وی همچنین افزود: میزان افزوده شده به مساحت باغ بانوان حدود ۴۰۰۰ مترمربع است که این موضوع در دوره پنجم شورای اسلامی شهر مصوب گردیده بود.

نور خیمینی شهر برگزار شد



چشم تقدیر از کارکنان سازمان حمل و نقل بار و مسافر



چشم تقدیر از کارکنان سازمان حمل و نقل بار و مسافر



محفل انس با قرآن با حضور قاری بین المللی استاد شاکر نژاد به همت سازمان فرهنگی شهرداری و حافظان و قاریان



نشست شهرداران شهرهای استان به میزبانی شهرداری خمینی شهر با محوریت باغ های بانوان



برگزاری نمایشگاه پوستر با عنوان «فره خرمین» به همت سازمان فرهنگی شهرداری



نمایشگاه خوشنویسی همای رحمت به همت سازمان فرهنگی شهرداری و انجمن خوشنویسان شهرستان / سالن ورودی شهرداری



همایش علمی فرهنگی «پیران نقش آفرین فرزندان موفق» به همت سازمان فرهنگی شهرداری، هسته مشاوره آموزش پرورش و همیاران طلوع مهر / سالن بصیرت

تاریخچه انتخابات مجلس در خمینی شهر

◀ محمدعلی شاهین

◀ پژوهشگر تاریخ محلی، نویسنده، روزنامه نگار

پس از انقلاب مشروطه در سال ۱۲۸۵ خورشیدی مردم حق انتخاب پیدا کردند و برای دخالت در سرنوشت خود پای صندوق‌های رای رفتند. اهالی ماریین تسادوره ۲۰ مجلس شورای ملی با مردم اصفهان و مناطق اطراف یک حوزه محسوب می‌شدند و سه نفر نماینده انتخاب می‌کردند. در همین ایام افرادی با اصالت سدهی داوطلب ورود به مجلس می‌شدند. در دوره‌هایی هم سعی می‌شد از داوطلبانی حمایت شود که کاری برای منطقه انجام دهند. در عین حال گاه اعتراضات و شکایاتی به نتایج انتخابات از سوی اهالی صورت می‌گرفت.

■ **سدهی های داوطلب نمایندگی در مجلس شورای ملی**
از جمله شخصیت‌های سدهی که چندین بار از حوزه اصفهان داوطلب نمایندگی مردم در مجلس شد محمدعلی اوحدی بود. او که بعدها به اوحدی بزرگ معروف شد، فرزند حاج شیخ رمضان واعظ از اهالی محله گاردر ورنوسفادران بود و در سال ۱۲۶۰ خورشیدی در سده متولد گردید و پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی برای ادامه تحصیلات راهی نجف‌اشرف شد. در جریان مشروطیت در مساجد اصفهان سخنرانی‌هایی به حمایت از مشروطیت نمود و در سده از وعاظ شهر به حساب می‌آمد. وی سپس به تهران عزیمت کرد و در مدرسه نظام به تدریس عربی و فارسی مشغول شد و نهایتاً در مدرسه دربار به سمت معلم فارسی جانشین رضا شاه انتخاب گردید و این موقعیت وسیله‌ای گردید که به مجلس دوره یازدهم از حوزه انتخابیه اصفهان راه یابد. اوحدی پس از مجلس یازدهم در مجالس دوازدهم و سیزدهم در گروه سه نفری نمایندگان اصفهان حضور داشت(بنکدار، سیدمسعود، نمایندگان و انتخابات مجلس شورای ملی در اصفهان دوره رضا شاه)، شماره های ۱۳۳۷،۱۴۵۰ و ۱۳۷۷ روزنامه اخگر)

شخصیت سدهی دیگری که تصمیم گرفت از طریق حوزه اصفهان راه به مجلس پیدا کند حاج آقاجمال صهری بود. او واعظی شهر و سرشناس در منطقه و یک کنشگر اجتماعی و سیاسی به حساب می‌آمد. به همین دلیل پس از موفقیت‌های مجلس در دوره شانزدهم و تصویب ده‌ها طرح و لایحه مهم و ملی شدن صنعت نفت، گروه‌های مذهبی به ویژه روحانیت برای شرکت گسترده و برنامه‌ریزی شده و راهیابی افراد مورد وثوق و مطمئن به مجلس تصمیم گیری نمودند. در حوزه اصفهان براسای این منصب حاج آقاجمال صهری مناسب تشخیص داده شد. وی وارد میدان انتخابات شد و اصناف متعدد و مبرمد از او حمایت کردند. در اوج فعالیت‌های انتخاباتی درگیری‌های سیاسی و مجلسی و صف‌بندی مخالفان نهضت مصدق مقابل حاج آقاجمال سبب شکل گیری حوادثی شد و در نهایت ایشان در بحبوحه انتخابات انصراف داد.

■ **انتلاف با داوطلب**

یکی از راه‌هایی که فعالان اجتماعی سده برای پیگیری مطالبات منطقه و داشتن حامی خاص در مجلس دنبال می‌کردند نوعی ائتلاف با یک داوطلب برای پشتیبانی از او با قول پیگیری مطالبات منطقه در صورت ورود به مجلس بود. یکی از این نمونه رفتارها در دور ۱۹ مجلس اتفاق افتاد. در این دور سید حسام‌الدین دولت‌آبادی دولتمرد با نفوذ و از اعضای هیئت مؤسس و کمیته مرکزی حزب ملّیون از داوطلبان ورود به مجلس بود. افراد با نفوذ محلی چون حاج حسن ناصری سدهی با حمایت پشت پرده و هموار کردن راه او در تاسیس شعبه حزب در سده موجب شدند تا دولت‌آبادی آرای منطقه را کسب کند. وی که از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۹ نماینده مجلس بود اخذ بودجه برای آسفالت خیابان‌های شهر و ترتیب بازدید دکتر اقبال نخست وزیر وقت از سده را پیگیر شد.(راویان ماربین جلد ۲، گفتگو با کرامت‌الله عمادی و خسرو رفیعی).

■ **اعتراض به نتایج انتخابات دوره ۱۵ اصفهان توسط مردم ماربین**

مردم ماربین گاه به نتایج انتخابات اعتراض می‌کردند از جمله در دوره پانزدهم مجلس شورای ملی شکایت عده‌ای از مردم حوزه ماربین از تقلب در انتخابات نام منطقه را در مجلس ملی آن زمان مطرح نمود. این شکایت سبب شد تا هیاتی برای بررسی موضوع به سده اعزام شود. یکی از اعضای هیات مذکور فردی به نام محمد اشرفی بود. او که خود سدهی بود با هیاتی وارد سده شد و با استقرار در شهرداری به شکایات رسیدگی کرد و گزارش خود را برای مجلس ارسال نمود.

■ **استقلال حوزه ماربین**

همانطور که پیش از این آورده شد ماربین نماینده مستقلی در مجلس نداشت اما تلاش‌ها برای دستیابی به این منظور به خصوص در دهه ۱۳۳۰ صورت گرفت تا اینکه در سال ۱۳۳۷ دکتر اقبال به سده سفر کرد. در جریان همین سفر یکی از درخواست‌های مردم داشتن نماینده مستقل بود که پذیرفته شد و به این ترتیب اولین انتخابات مستقل حوزه ماربین در تابستان سال ۱۳۳۹ انجام شد. در اولین دوره انتخابات مستقل منطقه، حسن اوحدی و سیدمحمدعلی سدهی (ابطحی) نامزد شدند. پس از شمارش آرا حسن اوحدی به عنوان نماینده ماربین انتخاب شد ولی به دلیل اختلاف احزاب و سیاسیون چند ماهی بعد مجلس به دستور محمدرضا شاه منحل شد.

سدهی از سادات ابطحی فروشان و تاجر فرش بود. وی که ساکن تهران و در چهارراه گلوندک نمایشگاه فرش داشت،

پس ازداوطلبی به پیشنهاد طرفداران خود جاده خوزان به دستگرد از میدان کهندژ(کاج) تا سه راهی دستگرد را با صرف ۱۰ هزار تومان از مال خود زیرسازی و مرمت کرد.

داوطلب دیگر حسن اوحدی (۱۳۸۰ – ۱۳۰۴) فرزند ابوالحسن، از گاردر ورنوسفادران ساکن تهران و شاغل در شرکت فرش بود که بعدها رییس شرکت سهامی فرش ایران شد.

■ **انتخابات مجدد دور ۲۰**

انتخابات بعدی در زمستان انجام شد و حسن

اوحدی، نادهعلی کریمی، دکتر سید محمدباقر صفوی و مهندس حسن سدهی داوطلبان ورود به مجلس بودند. در این دور انتخابات، احزاب ملّیون و مردم فعال بودند. در انتخابات جدید باز هم حسن اوحدی از حزب ملّیون رای آورد و به مجلس رفت. مدتی بعد با پیش آمدن مسائلی از جمله رفراندوم شاه و ملت و انقلاب سفید، مجدداً مجلس توسط شاه منحل شد.

مهندس حسن سدهی رییس سازمان برنامه کشور بود و مدتی نیز ریاست کارخانه رب گوجه آبدای اصفهان را برعهده داشت.

دکتر سید محمدباقر صفوی(امامی) متوفی ۲۱ فروردین ۱۳۷۶ فرزند حاج آقا نورالله،امام جمعه همایونشهر، دکترای حقوق مدنی از فرانسه داشت. وی تا سال ۱۳۵۳ به مدت ۳۵سال در وزارت دادگستری خدمت می‌کرد و سمت‌هایی چون رییس دادگستری در شهرهای اهواز، مشهد، رشت و رییس دیوان عدالت اداری و معاون وزیر دادگستری را به دست آورد(گفتگو با موسی امامی از خانواده دکتر صفوی).

■ **انتخابات دور ۲۱**

انتخابات بعدی یعنی دور ۲۱ مجلس ششورای ملی در سال ۱۳۴۲ با حضور دو حزب ایران نوین و پان‌ایرانیمم برگزار شد. حسن اوحدی و مهندس پروشانی نامزد شدند اما از آنجا که هر دو از حزب ایران نوین بودند به آقای اوحدی توصیه شد کنار برود و به این ترتیب مهندس پروشانی به عنوان نماینده ماربین به مجلس ششورای ملی راه پیدا کرد. تعداد آرای اخذ شده به ۲۸۳۲ رای رسید و آقای مهندس پروشانی با ۲۵۱۸ رای به مجلس دوره ۲۱ راه یافت.

در این دوره روحانیون در اعتراض به دستگیری امام خمینی(ره) انتخابات را تحریم و مردم را از شرکت در انتخابات مجلس شورای ملی منع کردند. آمار پایین شرکت کنندگان ماید این موضوع می‌باشد.

مهندس محمود پروشانی فرزند حسین در سال ۱۲۸۸ خورشیدی متولد شد و مدرک مهندسی کشاورزی را از دانشکده کشاورزی کرج گرفت. وی کارمند بانک فلاحت (کشاورزی) از ابتدای تاسیس بود و ریاست این بانک را در شهرهای رضائیه، اراک، مشهد و خرم‌آباد و ریاست ادارات مرکزی بانک کشاورزی و معاونت بانک کشاورزی کشور از سمت‌های وی در دوران خدمت بود. در دوره بیست و سوم وکیل اصفهان شد و مجموعاً ۱۲ سال در مجلس شورای



◀ اولین انتخابات مجلس پس از انقلاب اسلامی

ملی عضویت داشت. پس از پایان دوره‌ی بیست و سوم به بانک کشاورزی بازگشت و بازنشسته شد. وی مدیر اجرایی، کنشگر حزبی و عضو فعال احزاب ایران نوین و رستاخیز به حساب می‌آمد و روی هم رفته مردی ملایم و بی‌سر و صدا و مطیع بود(پایگاه مجازی راسخون و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی).

■ **انتخابات دور ۲۲**

در دوره ۲۲ که در سال ۱۳۴۶ برگزار شد، احزاب مردم و ایران نوین در شهر فعال و طرفداران خود را داشتند. مهندس پروشانی و حسن اوحدی و حیدر آقا اشرفی ثبت نام کردند. در جریان انتخابات، اوحدی به سود هم حزبی‌اش انصراف داد و مهندس پروشانی برای بار دوم به عنوان نماینده مردم ماربین بر کرسی نمایندگی نشست. حیدر آقا اشرفی دیپلم از دارالفنون داشت و معلم با سوادی بود. وی به خاطر پدرش که مدعی العموم اصفهان و فارس بود در ادارات اصفهان نفوذ داشت و چند بار شهردار سده و مبارکه شد.

■ **انتخابات دور ۲۳**

چهار سال بعد یعنی برای انتخابات سال ۱۳۵۰ مهندس پروشانی برای حوزه اصفهان و حسن اوحدی برای حوزه ماربین داوطلب شدند. از حوزه ماربین حسن اوحدی و حوزه اصفهان مهندس پروشانی به مجلس راه یافتند.

■ **انتخابات دور ۲۴**

در سال ۱۳۵۳ حزب رستاخیز تاسیس و بقیه احزاب کشور منحل شدند. برای آخرین دور انتخابات مجلس شورای ملی در سال ۱۳۵۴ حسن اوحدی، غلامرضا آقاچانی و خانم بتول ایران‌نژاد به میدان آمدند. طرفداران سنتی اوحدی از جمله از محله گاردر برای او فعالیت می‌کردند. عده‌ای هم طرفدار خانم ایران‌نژاد بودند ولی بیشتر مردم موافق نماینده زن نبودند. در نهایت در یک رقابت فشرده اوحدی این بار هم به مجلس رفت. غلامرضا آقاچانی از دبیران سرشناس همایونشهر و اصفهان و خانم ایران‌نژاد از سدهی‌های ساکن تهران بود.

■ **مجلس شورای اسلامی**

با پیروزی انقلاب اسلامی دوره ۲۴ مجلس شورای ملی در سه سالگی منحل شد و یک سال بعد انتخابات مجلس شورای اسلامی در حوزه بخشداری ماربین همزمان با سراسر کشور

در ۲۴ اسفند ۱۳۵۸ برگزار گردید. آیت‌اله سیدمحمد احمدی فروشانی، دکتر رحمان خوش‌اخلاق و دکتر حمزه اسماعیلی دهقی داوطلب نمایندگی مردم بودند. آقای احمدی شخصیت و چهره شناخته‌شده استانی و کشوری، دکتر اسماعیلی داوطلب حزب جمهوری اسلامی، متولد ۱۳۲۲ از مبارزان دوران انقلاب و پزشک مردمی بود که در شهر سکونت داشت و طبابت می‌کرد. رحمان خوش‌اخلاق از دانشجویان انجمن اسلامی خارج از کشور بود. اولین دوره انتخابات

مجلس شورای اسلامی در مجموع انتخابات دوره‌ها یک استثنا بود چون مردم با شور خاص، بی سابقه‌ترین حضور را در پای صندوق‌های رای داشتند.

حجت‌الاسلام و المسلمین احمدی موفق شد با رأی قاطع مردم یعنی بیش از ۹۸ درصد به عنوان نماینده به مجلس ششورای اسلامی راه یابد. این درصد از آرا در هیچ کدام از انتخابات مجلس قبل و بعد از ایشان ثبت نشده است.

■

■ **دوره دوم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۱۸ مرداد ۱۳۳۳ کل آراء: ۴۰۵۱۰

تعداد آراء نماینده منتخب: ۲۰۳۵۲
درصد: ۵۰ و ۲ دهم درصد
نماینده منتخب: محمد جعفر سعیدیان‌فر مبارز و زندانی سیاسی پیش از انقلاب اسلامی از بنیان گذاران سپاه پاسداران قم عضو مجمع مدرسین و محققین حوزه علمیه قم

■ **دوره سوم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۷ آبان ۱۳۳۷ کل آراء: ۱۸۳۶۹ رای
تعداد آراء نماینده منتخب: ۱۱۳۳۲ رای
درصد: ۱۱ و ۴ دهم در صد
نماینده منتخب: محمدجعفر سعیدیان‌فر سابقه نمایندگی: دومین دوره

■ **دوره چهارم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۲۱ فروردین ۱۳۷۱ کل آراء: ۷۲۱۴۴
تعداد آراء نماینده منتخب: ۴۳۱۱۰
درصد: ۵۹/۷

شروع دوره: ۷ خرداد ۷۱
نماینده منتخب: سیدمحمد احمدی سابقه نمایندگی: اولین دوره

■ **دوره پنجم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۳۱ فروردین ۱۳۷۵ کل آراء: ۴۵۱۷۰ رای
تعداد آراء نماینده منتخب: ۲۵۱۷۶ رای

درصد:۵۵/۷

نماینده منتخب: سید محمود ابطحی

تاریخ تولد: ۱۳۲۸

مدرک تحصیلی: لیسانس زمین شناسی

ابطحی مشاور و معاون وزارت صنعت، معدن و تجارت و مدتی مدیر عامل شرکت دخانیات ایران بود. وی هنگام بازدید از شرکت سیمان کارون که مدیر عاملی آن را بر عهده داشت در مسجد سلیمان بر اثر سکه درگذشت.

■ **دوره ششم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۲۹ بهمن ۱۳۷۸

کل آراء: ۸۰۸۶۵ رای

تعداد آراء نماینده منتخب: ۲۴۵۲۴ رای

درصد: ۳۰/۳ درصد

نماینده منتخب: نعمت‌اله علیرضایی

مدرک تحصیلی: لیسانس مهندسی

وی در محله گاردر خمینی شهر به دنیا آمد و پس از اخذ دیپلم برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت. در دوران تحصیل در این کشور با انجمن اسلامی دانشجویان خارج از کشور همکاری داشت. شهرداری اهواز، عضویت هیئت مدیره شرکت پتروپارس از شرکتهای وابسته وزارت نفت، بنای خیره سرای سالمندان فرزاتگان خمینی شهر، مدیر طرح بزرگ شهرک نفت و ...از سوابق کاری وی می باشد.

■ **دوره هفتم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: اول اسفند ۱۳۸۲

کل آراء: ۷۲۰۸۸

تعداد آراء نماینده منتخب: ۲۲۸۸۵ رای

درصد: ۳۱/۷۴

نماینده منتخب: سیدمحمود ابطحی

سابقه نمایندگی: پنجمین دوره

■ **دوره هشتم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۲۴ اسفند ۱۳۸۶

حوزه: شهرستان خمینی شهر

تعداد آرای اخذ شده: ۶۸۵۱۵ رای

تعدادآراءمنتخب: ۲۴۱۱۰ رای

درصد: ۳۵/۲۴ درصد

نماینده منتخب: سید محمدجواد ابطحی

مدرک تحصیلی: فوق حقوق خصوصی

حزب سیاسی: اصولگرا

شروع دوره: ۷ خرداد ۱۳۸۷

■ **دوره نهم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۱۲ اسفند ۱۳۹۲

تعداد آرای اخذ شده: ۱۰۰۵۷۷ نفر (۲۱۰ هزار نفر حق رای داشته اند)

درصد مشارکت: ۴۸ درصد

نماینده منتخب: محسن صرامی فروشانی

تعداد آراء: ۳۱۲۹۹ رای

شروع دوره: خرداد ۹۱

تعداد کل داوطلبین حوزه: ۹ نفر

■ **دوره دهم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: ۷ اسفند ۱۳۹۴

تعداد ثبت نام کنندگان اولیه: ۲۸ نفر

تعداد نهایی نامزدها: ۹ نفر

تعداد آرای اخذ شده: ۱۰۵ هزار و ۶۹۳ هزار نفر

تعداد واجدین شرایط رای دادن: ۲۱۰ هزار نفر

میزان مشارکت: ۴۰٫۵ درصد

تعدادآراءمنتخب: ۴۵ هزار و ۳۷ رای

درصد: ۲۱٫۵ درصد واجدین شرایط و ۴۲٫۲ درصد آرای اخذ شده

نماینده منتخب: سید محمدجواد ابطحی

سابقه نمایندگی: هشتمین دوره

■ **دوره یازدهم مجلس شورای اسلامی**

تاریخ انتخابات: دوم اسفند ۱۳۹۶

تعداد آرای اخذ شده: ۶۹ هزار و ۵۱۸ رای

تعداد آراء منتخب: ۳۶ هزار و ۵۵ رای

نماینده منتخب: حجت الاسلام والمسلمین محمدتقی نقاعلی

نتایج ۱۵ دوره انتخابات مجلس در حوزه ماربین و خمینی شهر نشان می‌دهد که میزان مشارکت مردم در انتخابات در اولین دوره انتخاب نماینده مستقل یعنی دور ۲۱ که در سال ۱۳۴۲ برگزار شده کمترین و در دور اول بعد از پیروزی انقلاب بیشترین و حدود ۹۸ درصد بوده است.

تغییرات میزان مشارکت تحت تأثیر شرایط روز از قبیل اوضاع کلی کشور، گستردگی فعالیت احزاب، شرایط محلی و شخصیت داوطلبان بوده است. میزان مشارکت از حدود ۴۵ درصد تا ۶۵ درصد را در دوره‌های مختلف نشان می‌دهد. در اکثر انتخابات، کسانی که وارد مجلس شدند در واقع از ۲۰ تا ۴۰ درصد آرای مردم را داشتند. در این ۱۵ دوره ۹ نفر به مجلس شورای ملی و شورای اسلامی راه یافتند.

اطلاعات بیشتر:

– دانشنامه خمینی شهر(www.daneshnam.ir)

راویان ماربین جلد‌های ۳ و ۴ و ۶، نگارش محمدعلی شاهین

◀ نمونه ای از تبلیغات انتخاباتی در دهه های گذشته

از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون:

اعضای بدن ۶ بیمار مرگ مغزی به بیماران نیازمند اهدا شد

◀ لایلا پیمانی

یکی بود ... هنوز هم هست ...

اولین پیوند موفق قلب در ایران تیرماه سال ۱۳۷۲ توسط دکتر حسین ماندگار در بیمارستان شریعتی دانشگاه تهران انجام شد. در سال ۱۳۷۴ انجمن علمی پیوند اعضای ایران تأسیس شد و در سال ۱۳۷۹ نخستین پیوند ریه توسط دکتر سیدحسین احمدی در بیمارستان امام خمینی تهران به وقوع پیوست.

انجمن اهدای عضو ایرانیان به صورت یک سازمان مردم نهاد توسط عده ای از پزشکان متخصص فراهم آوری و پیوند اعضا و نیز فرهیختگان عرصه فرهنگ و هنر کشور در سال ۱۳۹۴ با کسب مجوز از وزارت کشور و با هدف فرهنگ سازی و تلاش در جهت استفاده بهینه از اعضای بدن همه افراد مرگ مغزی مناسب اهدا در جهت نجات بیماران نیازمند تشکیل شد.

انجمن اهدای عضو استان اصفهان نیز با پیگیری های خانم مهندس عموسلطانی و حمایت های شهردار حاج حیدری، مجمع خیرین بیمارستان ساسی، مرکز فراهم آوری اعضای پیوندی استان اصفهان (بیمارستان الزهرا) و آقای دکتر کاشفی رییس نظام پزشکی استان پس از کسب مجوز از وزارت کشور و استانداری اصفهان در بیمارستان ساسی تأسیس و به زودی

افتتاح می شود.

به گفته خاتم عموسلطانی تاکنون اعضای بدن ۸۰ نفر از بیماران مرگ مغزی در خمینی شهر به بیماران نیازمند اهدا شده است و از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا کنون ۷ مورد مرگ مغزی در شهرستان داشته ایم که ۶ جانبخش اهدای عضو شده اند.

اسامی و تصاویر این جانبخشان به شرح زیر است:



◀ جانبخش دانیال مومزایی (طولوع: ۱۳۸۶، پرواز: ۱۴۰۲)



◀ جانبخش مجید ابراهیم زاده (طولوع: ۱۳۵۵، پرواز: ۱۴۰۲)



◀ جانبخش مریم محمدزمانی (طولوع: ۱۳۵۳، پرواز: ۱۴۰۲)



◀ جانبخش حبیب فتاحیان (طولوع: ۱۳۵۵، پرواز: ۱۴۰۲)



◀ جانبخش مجتبی عیسوندی (طولوع: ۱۳۷۰، پرواز: ۱۴۰۲)



◀ جانبخش محمدعلی کاظمی (طولوع: ۱۳۸۰، پرواز: ۱۴۰۲)

مصاحبه

گفتگو با پدر جانبخش؛ محمدعلی کاظمی

محمد پرواز را دوست داشت

گفته بود که می خواهد پرواز کند و پرواز کرد. چیزی به پایان آخرین روز هفته نمانده بود که زنگ در خانه به صدا درآمد. محمد از پای تلویزیون بلند شد و به کوچه رفت تا دوستش را ببیند. دقایقی بعد زنگ تلفن پدر به صدا درآمد... -چی؟ محمد... حالش بد شد؟ خوب بیایید داخل... کجا؟! بیمارستان؟!

محمد حالش بد شده بود و دوستش او را به بیمارستان رسانده بود. چند دقیقه بعد پدر وارد بیمارستان شد و پسرش را دید که دراز به دراز روی تخت اورژانس خوابیده است... -محمد... محمد...

پاسخی نمی آید و تنها سر محمد است که در پاسخ به سوالات پدر بالا و پایین می رود. معاینات اولیه انجام شد و پزشک اعلام کرد که بیمار نیاز فوری به جراحی مغز دارد، در نهایت دست تقدیر پای محمد را به بیمارستان آیت اله کاشانی باز کرد.

"سطح هوشیاری بسیار پایین است و امکان جراحی نیست..."

این را پزشکان بیمارستان کاشانی می گویند.

لحظه ها به سختی سپری می شود... سخت و جانفرسا و... پدر اما دست روی دست نمی گذارد، راهی تهران می شود و از پروفیسور ادراکی وقت می گیرد تا به دیدن محمد بیاید.

پروفیسور با پزشک محمد ملاکوه تلفنی می کند.

دو روز از این ماجرا گذشته است، روزها و شب هایی که هر لحظه اش مملو از بیم و امید است. از بیمارستان با خانواده تماس می گیرند و آنها را فرا می خوانند. در اتاقی منتظر هستند گویی به پدر الهام شده است که قرار است چه بشنود. چیزی به سنگینی یک کوه روی قلبشان نشسته است. تیم پزشکی مرگ مغزی محمد را اعلام می کند و از پدر و مادر محمد می خواهند رضایت بدهند تا اعضایش اهدا بشود.

مشاور بخش پیوند با خانواده صحبت

می کنند... پا به پای صادر همدردی می کنند و از اقدام خداینستانه اهدا و نجات جان بیماران می گویند... از حدود ۲۵ هزار بیماری که در لیست انتظارند و نیازمند عضو پیوندی...

حالا دیگر آن کورسوی امید نیز از بین رفته و جایش را به غمی سنگین داده است اما پدر می گویند رضاییم به رضای خداوند... و مادر معتقد است محملش آنقدر دست و دلباز بوده که می خواهد جانش را نیز به دیگران ببخشد.

محمدعلی فرزند اول خانواده است. در سال ۱۳۸۰ متولد و در بهمن ماه سال ۱۴۰۲ آسمانی شد. بچه امروز بود اما مرام و معرفت قدیمی ها را داشت، دست و دل باز بود و بلند پرواز پدر می گفت: محمد در پرواز بلند خطر زمین خوردن هست و محمد جواب می داد: پرواز را دوست دارم.

محمدعلی، جان پدر و مادرش بود و حالا آنها به چشم خوششتن می دیدند که جانشان روی دستان قریب به هزار نفر از خوششان و دوستان و همشهریان می رود. پدر اما

محبت پدرانه را تا لحظه خاکسپاری هم رها نمی کند. با محمد وارد قبر می شود، در گوشش تلقین می خواند و او را به دست خدایی می سپارد که ۲۲ سال پیش محمد را به دستش داده بود.

ناباروری، دلایل و راهکارها

– تغذیه:

رژیم غذایی مناسب حاوی مقادیر مناسب پروتئین، فیبر، انواع ویتامینها و املاح می تواند در بهبود باروری مؤثر باشد.

بیماری هایی مانند دیابت، وزن خیلی زیاد یا وزن خیلی کم باعث اختلال در تخمک گذاری می شوند، که با رژیم غذایی صحیح می توان تا حدی از ابتلا به آنها جلوگیری کرد.

توصیه های تغذیه ای برای افزایش قدرت باروری از دیدگاه طب ایرانی: با توجه به دیدگاه طب ایرانی در مدت اقدام به بارداری باید غذاهایی مصرف شود که برای قلب، مغز، کبد و... مفید بوده و همه بدن را تقویت نماید: نخود آب، مربای هویج، مربای گل سرخ، حلوائ زردک یا هویج، میگو، شیربادام، شیربرنج، خورششت بامیه، خورششت به، انواع کباب، سوپ جو، موز، انجیر، انگور، سیب و بادام. توصیه می شود در این دوران از مصرف انواع ترشیجات، فست فودها، غذاهای کنسروی و کارخانه ای حاوی مواد نگهدارنده، غذاهای سنگین و مانده اجتناب گردد.

– استرس:

نه تنها استرس و چالش های روحی باعث ناباروری می شود بلکه خود ناباروری هم سبب ایجاد استرس می گردد.

استفاده از روش های مناسب برای کاهش استرس نتایج درمان های ناباروری را بهبود می بخشد. مطالعه، قدم زدن، عبادت، انجام امور آرامش بخش مانند رسیدگی

به گلدان، طبیعت گردی، تنفس های عمیق و با تمرکز، گوش دادن به آواهای ملایم، صحبت و تبادل پیام با دوستان، پرهیز از دنبال کردن اخبار منفی، کاهش استفاده از فضای مجازی از راه های دستیابی به آرامش اعصاب است.

– سوء مصرف مواد و دخانیات:

سموم موجود در دود سیگار یا قلیان در خانم هایی که یا خود سیگاری یا قلیانی بوده و یا در معرض تنفس دود سیگار یا قلیان اطرافیان می باشند، احتمال ناباروری را افزایش می دهد. مواجهه با دود سیگار یا قلیان زمان انتظار برای باردار شدن را افزایش داده و افزایش احتمال جهش در سلول تخم، سقط یا ناهنجاری جنین را نیز می تواند به دنبال داشته باشد. مصرف الکل اثر منفی بر باروری و سلامت جنین دارد. استفاده از الکل در دین اسلام به دلیل اثرات منفی بر سلامت فردی و اجتماعی آن حرام و ممنوع است. الکل باعث اختلال در سوخت و ساز کبد و برهم زدن تعادل هورمونی در زنان و مردان می شود. علاوه بر این مصرف الکل در زنان باعث تأخیر در بلوغ تخمک و کاهش کیفیت آن و افزایش احتمال سقط و ناهنجاری جنین می شود

– خواب و فعالیت:

ورزش نقش مهمی در سلامت عمومی دارد. ورزش احساس خوبی ایجاد می کند، خواب را بهبود می بخشد، سوخت و ساز بدن را افزایش می دهد، به کنترل

وزن کمک کرده و حملات قلبی، سکته های مغزی، بیماری قند و برخی سرطان ها را کاهش می دهد. چهار جلسه ورزش ۳۰-۲۰ دقیقه ای متوسط در هفته می تواند وزن را در محدوده خاص نگه داشته و باروری را به حداکثر برساند. خواب زودهنگام و کافی و سحر خیزی از اصول حفظ سلامتی است. توجه به این نکته در امر تخمک گذاری از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که چرخه های هورمونی بدن با نظم خواب، تنظیم می شود. زوجین باید از دیرخوابی و روزخوابی حتی الامکان پرهیز کنند.

– عوامل شغلی:

رانندگی طولانی مدت با وسایل نقلیه سنگین، کیفیت اسپرم را تحت تاثیر قرار می دهد. اگر شغل مرد به گونه ای است که باید به مدت طولانی در جایی بنشیند، در محل کار و محل نشستن او باید جریان هوا برقرار باشد. کار و نشستن طولانی مدت به شکلی که سبب گرم شدن بیضه ها شود، سبب آسیب به بافت بیضه خواهد شد. همچنین حمام داغ طولانی مدت، سونا، وان داغ، تماس مستقیم لپ تاپ با نواحی فوقانی پاها و لباس زیر تنگ ممکن است تولید اسپرم سالم را با مشکل مواجه سازد.

– آلودگی محیطی:

گازوئیل، بخار ناشی از رنگ ها و آگروز اتومبیل مواد آلوده کننده هستند. فلزات سنگین موجود در دود آگروز وسایل نقلیه

کیفیت اسپرم را کاهش می دهد.

–اغلب موادی که برای سفید کردن لباس ها و سطوح در خانه ها مورد استفاده قرار می گیرند، کلر دارند. مواجهه طولانی مدت با مواد کلردار می تواند سبب مشکلات هورمونی، ناباروری، کاهش تعداد اسپرم، تضعیف سیستم ایمنی و... شود.

–برخی مواد شیمیایی مانند دیوکسین که از ظروف یکبار مصرف غیر استاندارد به میزان بالایی آزاد و جذب بدن می شود نیز می تواند موجب اختلال در باروری شود. برخی مواد آرایشی (ضدعرق ها، لوسیون ها، برق ناخن و لاک، اسپری مو و ...) حاوی ماده ای به نام فتالات (استروژن محیطی) هستند که تأثیر آن بر سقط جنین و کاهش باروری و نیز سرطان پستان و بیضه مشخص شده است.

– درمان

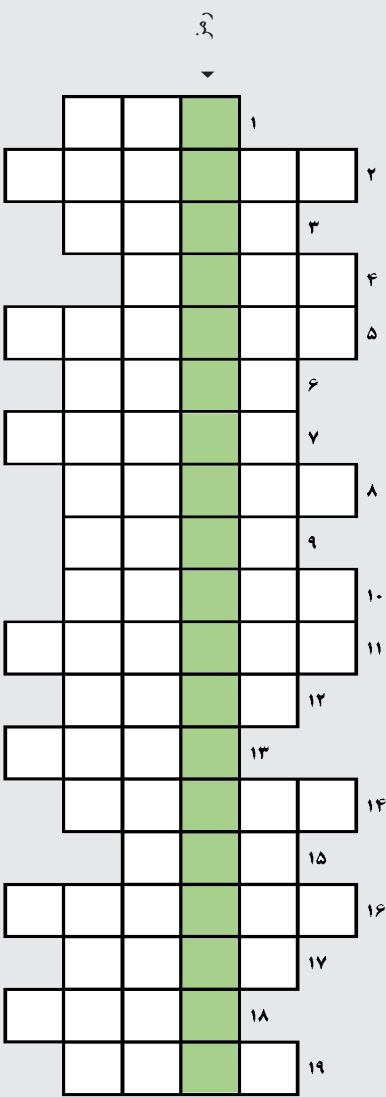
خوشبختانه با پیشرفت های علمی، اغلب موارد ناباروری، قابل درمان می باشند و زوجین نابارور نباید دچار ترس و دلهره گردند. در راستای اجرای قانون جوانی جمعیت زوجین نابارور می توانند از خدمات درمانی ناباروری با پوشش بیمه ای استفاده نمایند.

توجه داشته باشید اقدام زودتر به بارداری باعث می شود مشکلات باروری زودتر شناسایی و سریعتر درمان شود تا فرصت های فرزندآوری از دست نروند. لذا توصیه می شود زوجین بعد از شروع زندگی مشترک اقدام به فرزندآوری نمایند.

ارسالی از: شبکه بهداشت و درمان شهرستان

جدول

✎ طراح جدول: مریم کوچکی



- تلخ
- زردآلو
- سفید
- شوهر
- زد
- می دانی
- یلندشو
- میریزم
- دیوار
- می گرفتم
- غوزه پنبه
- سرکه
- می روم
- بزرگتر
- درخت
- کوچه
- پایین
- روز
- پیا

توضیح جدول:

– ترجمه کلمات ذکر شده به زبان ولاتی می بایست

در خانه های جدول درج گردد.

– جدول حاوی یک ضرب المثل به زبان ولاتی است.

دلنوشته خوانندگان

✎ مهری وهابی

در مسیر رسیدن به اهداف طبیعت به من کمک کرد؛ من تواضع را از شاخهٔ درختان آموختم که پربار بودند؛ مهربانی را از حیواناتی آموختم که با وجود غذای کافی که به آنان می دادم، اول فرزندان خود را سیر می کردند؛ سخاوت را از جنگل های پردرختی که جابرای نشستن ما نبود، اما خورشید با پردباری و وسعتش به آنان روشنایی بخشید؛ استقامت را از موریانه ها آموختم که با وجود تخریب منزلشان از جانب همسایگان باز لانه ساختند؛ ایثار را موقع کوهنوردی از کوه آموختم که اجازه داد غار درونش شکل بگیرد. من عاشق طبیعت و حیواناتم؛ درس اخلاق را از آنان آموختم و به آنچه که دوست داشتم، رسیدم.

معلم، ورودی های دفتر امام جمعه، ساختمان فرمانداری و ساختمان های شهرداری مرکزی و کلیه زیر مجموعه هایش با پرچم، ریسه و کتیبه شکلی متفاوت به خود گرفت. معاون فرهنگی اجتماعی شهردار دراینباره گفت: امسال در دهه مبارک فجر اقدام به برگزاری تور خمینی شهر گردی ویژه بانوان فعال در ایستگاه های ورزش صبحگاهی نمودیم. در این تور که در طول دهه فجر برگزار شد بانوان فعال در ۸ ایستگاه ورزشی

از خانه های سرتیپ، مجیر، برج کبوتر و موزه مردم شناسی جوی آباد قدیم بازدید کردند. سیدمحمدهادی موسوی افزود: سازمان فرهنگی همچنین طبق روال سال های قبل در این دهه اقدام به برگزاری جنگ های شادی در محله های مختلف شهر نظیر کرتمان، آدریان، هرستان، جوادیه و اندآن نمود. در این جشن ها که در محلاتی برگزار شد که از امکان سالن سرپوشیده برخوردار هستند، برنامه های شادی نظیر نمایش طنز، مسابقه،



یادداشت

نش نکته درباره بهبود رفتار رای دهندگان

عمل کنیم، ایران آباد و قوی‌تری خواهیم داشت.

۳) رفتار خیرخواهانه

شهروندان در انتخابات دست به گزینش افراد می زنند و از میان نامزدهای دارای صلاحیت، اشخاص شایسته‌تر را انتخاب می کنند. اما این انتخاب چگونه سازگار با موازین عقلانی، شرعی و اخلاقی خواهد بود؟ کدام معیار است که می تواند نوعی هماهنگی میان ارزش‌های دینی، اهداف ملی و مطالبات محلی ایجاد کند؟ به نظر می آید «خیر عمومی» وحدت‌بخش عناصر یادشده است و انتخاب‌هایمان باید بر

مبنای معیارهایی باشد که تحقق خیر عمومی را تضمین کند. در همین راستا، باید ارزش‌های دینی، مصالح ملی و اولویت‌های محلی را بر منافع فردی، انگیزه های قومی و خواسته‌های صنفی ترجیح دهیم. بنابراین، در انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی با این دیدگاه شرکت کنیم که قرار است ما (انتخاب کنندگان) و نامزدها (انتخاب‌شوندگان) روی یک چیز تمرکز کنیم و آن خیر عمومی است.

۴) رفتار عزت‌مندانه

نشانه‌های بالندگی و سرافرازی این سرزمین مشهود است. ایران امروز به برکت تلاش‌های کوچک و بزرگ مردمانش، در عرصه‌های گوناگون علمی، نظامی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و هنری، عزتمندانه و پیروزمندانه ظاهر می‌شود. در عرصه سیاسی نیز حضور ما باید بیانگر عزت و اقتدار کشور باشد. به همین دلیل، ما معتقدیم که مشارکت حداکثری و پر شور در انتخابات، تحقق ایران قوی را ممکن می کند. با مشارکت یکایک مردم، سسلقه‌های گوناگون، اقسوام و مذاهب مختلف، بدخواهان این مرز و بوم می فهمند که با کشوری یکپارچه و قوی روبرو هستند که ملت آن به‌رغم همه مشکلات و با وجود اختلاف دیدگاه ها، به چیزی جز عزت و عظمت ایران فکر نمی کنند.

۵) رفتار آگاهانه

انتخابات، میدان بحث برانگیز و پر دامنه ای است که بازیگران آن حرف‌های زیادی برای گفتن دارند، اما گاهی قیل و قال‌ها منصفانه نیست و کذب و حقیقت درآمیخته شده است. به هر حال، مردم در هر کارزار سیاسی با اتبوهی از پیام ها و اطلاعاتی روبرو هستند. که باید سره را از ناسره تشخیص دهند. به طور حتم، با گسترش شبکه های

نورافشانی، سرودخوانی و... برای اقشار مختلف مردم به اجرا درآمد. وی افزود: این سازمان همچنین شب ۲۲ بهمن ماه به مناسبت سازمانداشت چهل و پنجمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی اقدام به نورافشانی وسیع در چهار نقطه میدان عصارخانه، بلوار آیت اله احمدی، چهارراه زمندگان و مسجد صاحب الزمان محله وازیچه نمود. موسوی همچنین از اهدای لوازم نورافشانی به تعدادی از محله ها و پایگاه های بسیج خبر داد.

حضرت امام صادق(ع):

بهترین اعمال در ماه شعبان صدقه و استغفار است.

(اقبال الاعمال، ج ۲، ص ۲۹۴).

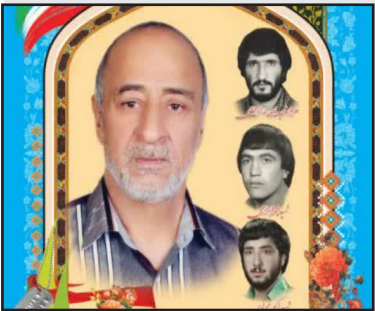
راست قامتان

پاسدار، جانباز و

رزمنده ۸ سال دفاع

مقدس، خادم الشهداء؛

حاج مانده علی عموشاهی



در اسفندماه سال ۱۳۵۹ و پس از شهادت سردار شهید احمدرضا ابراهیمی و شهید محمد مجیری حرکت عظیمی در شهر به راه افتاد که آرام و قرار را از جوان ها گرفت و بیش از صد نفر از جوانان محل که احساس وظیفه می کردند جهت آموزش و اعزام داوطلبانه به جبهه اقدام نمودند. از جمله این جوان ها می توان به حاج مانده علی عموشاهی به همراه برادرش شهید اکبر عموشاهی، شهید تقی طاهری و آزاده رضا طاهری بودند اشاره کرد که از بنیانگذاران تشکیل بسج شهید مطهری خوزان نیز بودند.

در سال ۱۳۶۰ و با توجه به اینکه شهدا به صورت متفرق در محلها و مکانهای مختلف دفن می شدند به پیشنهاد فرمانده سپاه پاسداران و رئیس وقت بنیاد شهید، مسئولیت احداث گلزار شهدای سید محمد را به حاج مانده علی واگذار نمودند. منطقه ای که در دامنه کوه قرار داشت و دارای شیب بسیار بود. حاج مانده علی شبانه روز با لوسور و بلدوز و با بکار گیری استاد و بنا و کارگر که اکثراً به صورت رایگان کار می کردند اقدام به تسطیح، آماده سازی، قطعه سازی و ساختن قبور برای شهدا نمود. احداث مسجد، سالن بزرگ گلزار، پارکینگ و تاسیسات مورد نیاز (انشعابات آب و برق و گاز)از دیگر اقدامات ارزشمند حاج مانده علی بود.

در سال ۱۳۶۲ شهید حاج احمد کاظمی که فردی بسیار باهوش بود طی بازدیدیی که از گلزار شهدای سید محمد داشت به توانمندی حاج مانده علی پی برد و طی حکمی مسئولیت پشتیبانی و تدارکات جنگ در خمینی شهر را به وی واگذار نمود. از جمله اقدامات ایشان در این حوزه می توان به تامین نیازهای جبهه از جمله راننده ، صافکار، نقاش، جوشکار، نانوا و نیروهای فنی مورد نیاز اشاره کرد که با تشکیل جلسات مختلف و هماهنگی لازم با اتحادیه ها و اصناف نسبت به معرفی و اعزام آنها اقدام می نمود و با نصب یک کانکس در میدان شهدا کمکهای مردمی و وسایل مورد نیاز جبهه را نیز جمع آوری و با هماهنگی استانداری نسبت به ارسال آن به جبهه اقدام می نمود. قبل از هر عملیات به منطقه اعزام و نسبت به پیش بینی امکانات و وسایل مورد نیاز آن عملیات اقدام و پس از هر عملیات نیز نسبت به جابجایی و انتقال شهدا و جمع آوری وسایل، تسلیحات و کوله پشتی و پتو و ... که اکثراً آلوده بود مواد شیمیائی شده بود اقدام می نمود. ایشان به مدت ۱۹۳۸ روز در جبهه های حق علیه باطل حضور داشته و در بسیاری از عملیاتها شرکت داشته و در چند عملیات نیز زخمی شده و از جانبازان سرافراز و گرانقدر نیز بوده است.

پاسدار، جانباز و رزمنده ۸ سال دفاع مقدس، خادم الشهداء حاج مانده علی عموشاهی در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ پس از تحمل سالها درد و رنج و تحمل بیماری ناشی از عوارض شیمیائی عاقبت دعوت معشوق را لبیک گفته و با عروج شهادت گونه خود به وصال همرزمان و برادر شهیدش رسید و با عنایت به زحمات و خدماتی که در طول ۸ سال دفاع مقدس در گلزار شهدای سید محمد و آماده سازی قبور برای شهدا انجام داده بود به ایشان لقب خادم الشهداء داده شد.

هرگز ننوشت آنچه برانزده توست

تاریخ ، که تا همیشه شرمند توست

ایثار، وفا، عشق، عمل، آینه، صبر

اینها همه محتوی پرونده توست